CERCIL
Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

ateliers pédagogiques 2025-2026

Collège - Lycée

Le CERCIL, Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv est un lieu d'histoire et de transmission qui, à travers l'étude des camps dans le Loiret : Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau, aborde l'histoire de la Shoah et l'internement des nomades.

Entre 1941 et 1943, 16 000 juifs dont près de 4 500 enfants sont internés dans les camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers. D'abord des hommes, arrêtés lors de la première grande rafle de juifs étrangers, le 14 mai 1941. Puis des femmes et des enfants, à partir de l'été 1942. Placés sous l'autorité de la préfecture du Loiret, les camps sont surveillés par des gendarmes et douaniers français. Après la rafle du Vel d'Hiv, 8 000 juifs, principalement des femmes et des enfants, y sont internés. Les mères sont déportées les premières, puis les enfants. Huit convois sont partis directement du Loiret vers Auschwitz-Birkenau.

Le camp de Jargeau est l'un des principaux camps d'internement de nomades en France, tant par le nombre d'internés que par sa durée de fonctionnement. 1700 personnes y ont été internées de mars 1941 jusqu'en décembre 1945, soit plus d'un an après la Libération.

Depuis 1991, le CERCIL collecte les archives et témoignages de ces trois camps. En 2011, le CERCIL a ouvert le Musée-Mémorial afin de transmettre le fruit de ses recherches.

En complément d'une activité au Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, les élèves se rendent sur le site historique à la recherche des traces du passé.

Les internés déambulant entre les baraques du camp de Beaune-la-Rolande, mai 1941.
© Mémorial de la Shoah/ photo Harry Croner

parcours de mémoire

LE CAMP DE PITHIVIERS ET LA GARE DE DÉPORTATION
Sur l'emplacement de l'ancien camp et dans la gare d'où sont partis les convois, découvrez l'histoire de l'internement et de la déportation, ainsi que la construction mémorielle in situ.

LES FERMES DE SOLOGNE*
Trois fermes ont été utilisées comme annexes des camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande. Près de 400 internés y ont été envoyés pour travailler. Sur les lieux mêmes, sont abordés le quotidien et les relations que les internés ont pu nouer avec des habitants.

JARGEAU
Les photographies d'archives, superposées à l'environnement présent, aident à se figurer le camp dans lequel des familles nomades ont été internées entre mars 1941 et décembre 1945.

ORLÉANS SOUS L'OCCUPATION*
Dans le centre ancien, les élèves sont conduits sur les lieux des bombardements, des persécutions et ceux où la résistance à l'occupant s'est organisée.

** Sauf en hiver*

Mémorial de la SHOAH
CERCIL Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv Orléans

ateliers

Les activités du CERCIL, ont pour vocation de sensibiliser à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie par la connaissance de l'histoire et une réflexion sur l'engagement et la mémoire.

La visite de l'exposition permanente apporte un éclairage sur l'histoire de l'internement en France, l'organisation de la déportation juive et le processus génocidaire.

Les ateliers pédagogiques sont complémentaires d'une visite dans le musée. À travers le choix d'une thématique, ils permettent d'approfondir les connaissances et de susciter la réflexion par l'écoute des témoignages et l'enquête dans les archives.

HISTOIRE D'UNE FAMILLE JUIVE [collège, lycée]
À la manière d'un historien, les élèves reconstituent le parcours d'une famille internée et retrouvent leurs traces dans les archives.

HISTOIRE D'UNE FAMILLE NOMADE [collège, lycée]
Population surveillée et contrôlée dès le début du XX^{e} siècle par le carnet anthropométrique puis par l'internement, quels documents nous donnent accès à l'histoire d'une famille ?

LA RAFLE DU VEL D'HIV [collège, lycée]
Évènement majeur, symbole de la collaboration, la rafle du Vel d'Hiv a fait l'objet de livres, de témoignages et de films. Comment est-elle restituée au cinéma ? Sa représentation correspond-elle à la réalité historique ?

LETTRES DES INTERNÉS [collège, lycée]
Les internés ont écrit des lettres destinées à leur famille, sculpté des objets, dessiné, monté des spectacles. À travers cette production, qu'apprend-on sur les conditions de vie du camp et le moral des internés ?

LES PHOTOGRAPHIES DE PROPAGANDE [lycée]
Dès l'arrivée des "hommes du Billet vert", le 14 mai 1941, dans les camps du Loiret, des photographies sont prises pour des reportages allemands ou français. Les élèves étudient l'usage, le cadre et les légendes des photos pour mieux cerner la construction d'un message de propagande.

DESSINS ANIMÉS DE PROPAGANDE [collège]
Sous les crayons nazis, vichystes et américains, le dessin animé a servi d'outil de propagande pour marteler les messages d'un régime totalitaire mais aussi pour en combattre les idées.

ENGAGEMENT ET ACTIONS DE SAUVETAGE [collège, lycée]
Par des actions individuelles ou collectives, organisées ou spontanées, clandestines ou exposées, des personnes ont agi et ont pris position pour aider des Juifs. Quelles formes a pris cet engagement et quelles actions ont été menées dans la région ?

TÉMOIGNER -atelier CNRD- [collège, lycée]
Des premières tentatives de témoignages dans la France d'après-guerre aux derniers témoins d'aujourd'hui : comment la parole du témoin, complémentaire à celle de l'historien, a-t-elle changé de statut au fil du temps ?

LES GÉNOCIDES [lycée]
Quels mécanismes communs et quelles spécificités apparaissent en étudiant le génocide des Tutsi au Rwanda en 1994 et le génocide des Juifs en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale ?

LA RUMEUR D'ORLÉANS ET LA FABRIQUE DES PRÉJUGÉS [lycée]
D'après le sociologue Edgar Morin, la rumeur d'Orléans, en 1969, fut *« la résurgence dans une cité moderne de récits empruntés au Moyen-Âge »*. Cet atelier interroge les croyances et préjugés qui traversent le temps.

·NOUVEAUTÉ

VISITE PARTICIPATIVE
À l'aide d'une trame de visite, les élèves explorent le musée en petits groupes pour en devenir les guides. Chacun ayant à étudier une année, un événement ou un parcours à travers un corpus d'archives et de témoignages.

L'HISTOIRE DES JUIFS EN 100 DATES [collège, lycée]
À l'aide de cartes, les élèves reconstituent une frise chronologique afin d'appréhender l'histoire des populations juives et de prévenir l'antisémitisme par le jeu.
Kit pédagogique à emprunter pour un usage en classe.

inter-musées

Un inter-musées est la proposition d'un parcours thématique et géographique cohérent dans lequel les ateliers de chaque institution se complètent. Il est nécessaire de réserver dans les deux musées.

AVEC LE MÉMORIAL DE LA SHOAH À DRANCY
Entre 1938 et 1946, il y a eu environ 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, Juifs, « Tsiganes », « étrangers indésirables »… Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction de la mémoire de ces lieux.
■ ***Mémorial de la Shoah :*** *reservation.groupes@memorialdelashoah.org*

AVEC LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOIRET
De l'archive à l'histoire
Découvrir la diversité des métiers autour de l'archive. Comment la conserver, la coter, la photographier, la stocker, la manipuler, la valoriser puis l'étudier en tant qu'historien ?
■ ***Archives départementales du Loiret :*** *dad@loiret.fr*

AVEC LE MONT-VALÉRIEN
Destins croisés
Parmi les internés des camps du Loiret, certains ont eu un père ou un frère fusillé au Mont-Valérien. À travers le parcours de familles victimes de la politique menée par Vichy et de la répression sous l'Occupation, c'est l'histoire de la Shoah et de la persécution des Juifs qui est abordée lors de la visite de ces deux lieux de mémoire.
■ ***Le Mont-Valérien :*** *pedagogie@mont-valerien.fr*

AVEC LE MOBE-MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT
Diversité et essentialisation
Après avoir abordé au MOBE la diversité du patrimoine naturel et sa classification pour constituer un savoir et une science, les élèves étudient l'espèce humaine et la notion de race à travers l'Histoire. En analysant au CERCIL la place des théories raciales dans l'idéologie nazie, ils pointent un usage perverti de la science.
■ ***Mobe :*** *jeremi.barlier@orleans-metropole.fr*

FINANCEMENTS POSSIBLES

■ **La Fondation pour la Mémoire de la Shoah** soutient les établissements dans leurs projets de voyages scolaires : déposer une demande sur le site : ***www.fondationshoah.org/enseignement/proposer-un-projet-commission-enseignement-de-la-shoah***

■ **Pour les lycéens et apprentis de la région Centre-Val de Loire**
Le dispositif « 100% Éducation-Devoir de la mémoire » mis en œuvre par la région Centre-Val de Loire prévoit un forfait de 30 euros par élève afin d'aider financièrement les projets pédagogiques.
100pour100education@centrevaldeloire.fr

■ **Pour les lycées d'Île-de-France**
Dans le cadre d'un partenariat, la Région Île-de-France prend en charge le transport pour une journée de visite entre le CERCIL et la Gare de Pithiviers.
Renseignements : ***mediationpedagogique@memorialdelashoah.org***

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS ET DURÉE

- Visite du musée : 40 € par groupe (1h30)
- Visite-atelier : 50 € (1h de visite + 1h d'atelier)
- Parcours de mémoire : 85 € par groupe (2h de visite-atelier + 2h de parcours)
- Visite participative : 50€ (1h30)
- Pass culture accepté

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

mediationpedagogique@memorialdelashoah.org
02 38 42 03 91

CERCIL-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
45 rue du Bourdon Blanc - 45000 Orléans
www.musee-memorial-cercil.fr

Accès : suivre direction centre ville
Stationnement autocars, boulevard Pierre-Ségelle (théâtre d'Orléans)
Ligne tram A – arrêt place de Gaulle
Ligne tram B – arrêt Cathédrale-Hôtel de Ville

Ville de Paris · Région Île-de-France · Orléans Mairie · Centre-Val de Loire · Loiret votre Département · Préfet de la Région Centre-Val de Loire · Direction régionale des affaires culturelles · Gouvernement · Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse · Fondation pour la Mémoire de la Shoah · DILCRAH

Graphisme : L. Scipion -07/2025 - Photos : TDR Cercil
Couverture : Rachel ZYLBERMAN, née le 09/02/1925 en Pologne, internée à Pithiviers à partir du 19/07/1942, déportée à Auschwitz le 26/08/1942 par le convoi 26. ©Mémorial de la Shoah/coll.S Klarsfeld.
©ITEO