

# /// Les rendez-vous du Cercil

/// expositions / conférences / rencontres / films / visites

## Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

CENTRE D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE SUR LES CAMPS DE BEAUNE-LA-ROLANDE, PITHIVIERS ET JARGEAU



Septembre  
à décembre  
2023

Captain America Comics,  
Vol. 1 # 1, couverture de  
Joe Simon, Jack Kirby,  
Marvel, mars 1941.



  
cercil  
musée-mémorial  
des enfants du Vel d'Hiv

# Visites du Musée-Mémorial

Toute l'année, le dernier dimanche du mois, à 15h,  
participez à la visite guidée de l'exposition permanente.

L'entrée est libre !

- Dimanche 24 septembre 15h
- Dimanche 29 octobre 15h
- Dimanche 26 novembre 15h

Réservation conseillée 02 38 42 03 91 / [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)



Visite libre de l'exposition  
temporaire "Shoah et bande  
dessinée"

## Shoah et Bande dessinée

De 1942 à nos jours, des centaines d'artistes ont dessiné la Shoah. À mesure que les victimes et les témoins de ce crime unique dans l'histoire disparaissent inéluctablement, la question de sa représentation devient de plus en plus centrale. La bande dessinée s'affirme comme un art, un outil de transmission de mémoire et de médiation de première ampleur. Beaucoup connaissent *Maus*, le chef-d'œuvre d'Art Spiegelman, mais d'autres seront surpris de découvrir l'ampleur et l'originalité des bandes dessinées qui traitent de la Shoah depuis la guerre.

De *Mickey à Spirou* en passant par les comics, les romans graphiques et la bande dessinée franco-belge, cette exposition vous présente un parcours historique et artistique riche de toute la diversité du 9<sup>e</sup> art.

### //// Cercil - Musée Mémorial

Jusqu'au 26 novembre 2023

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cette exposition est accessible aux jours et horaires d'ouverture du Cercil, du dimanche au vendredi.

Entrée comprise dans le billet d'entrée du Musée Mémorial.

#### Visites guidées

- Journées européennes du Patrimoine (16 et 17 septembre) : samedi à 15h et dimanche à 11h et 15h. Entrée libre
- Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 15h

#### VOUS ÊTES ENSEIGNANT ?

une visite guidée de l'exposition temporaire pour vos classes à partir du CM2, écrivez à [julien.leclerc@memorialdelashoah.org](mailto:julien.leclerc@memorialdelashoah.org)

#### À LIRE

Découvrez dans notre librairie une sélection de bande dessinées, comics et mangas présentés dans l'exposition « Shoah et bande dessinée ».



## Rentrée en fête

//// Orléans, place du Martroi

Dimanche 10 septembre, de 11h à 18h

Retrouvez l'équipe du CERCIL toute la journée pour découvrir les visites-ateliers pédagogiques 2023/2024 et les événements culturels (septembre – décembre).

## Journées Européennes du Patrimoine

//// CERCIL - Musée Mémorial

Samedi 16 septembre, 14h-18h

et dimanche 17 septembre, 10h-12h30 et 14h-18h

En entrée libre, découvrez les expositions du CERCIL et ses archives

Samedi 16 septembre

Visite découverte (30 min) : 14h30 et 16h

Visite "Shoah et BD" (1h) : 15h

Visite du Musée Mémorial (1h) : 16h30

Dimanche 17 septembre

Visite découverte (30 min) : 10h30, 14h30 et 16h

Visite "Shoah et BD" (1h) : 11h et 15h

Visite du Musée Mémorial (1h) : 16h30



© Orléans, place du Martroi, 1940 - Archives départementales du Loiret



## Présentation de recherches universitaires

//// CERCIL - Musée Mémorial

Mardi 19 septembre 18h

RECHERCHES HISTOIRE

**Pour commencer cette nouvelle saison de Mardis du CERCIL, nous avons souhaité vous faire entendre deux étudiants de l'Université d'Orléans, Margaux Lalouette et Alexis Lecoq, tous les deux salués pour leur mémoire de Master d'Histoire sur l'histoire d'Orléans.**

En présence de **Noëlline Castagnez**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Orléans.

Entrée libre, réservation conseillée : 02 38 42 03 91 ou cercil@memorialdelashoah.org

## Un passeur de mémoire dans la ville – le CERCIL (1991-2011)

Margaux Lalouette

Au carrefour de l'histoire locale et de l'histoire nationale de la mémoire de la Shoah, la trajectoire du CERCIL, de sa création en 1991, à son institutionnalisation en 2011, permet d'appréhender l'imprégnation de la mémoire des camps du Loiret dans le paysage mémoriel orléanais et plus largement français. Margaux Lalouette pointe les bouleversements mémoriels rapides des dernières décennies et leur portée sur le patrimoine mémoriel et culturel français.

## Les Orléanais face à l'effondrement national : un quotidien bouleversé par la guerre (1939-1940)

Alexis Lecoq

étudie les réactions et comportements des Français durant leur entrée en guerre en 1939-1940, par le prisme de la population orléanaise. En articulant histoire « par le haut » mais surtout « par le bas », cette étude confronte et compare les points de vue des élites et des civils pour comprendre les bouleversements du quotidien des Français amenés par la guerre.



## Histoire de l'antisémitisme



//// CERCIL - Musée Mémorial

Mardi 26 septembre 18h

RENCONTRE HISTOIRE DOCUMENTAIRE

Avec **Jonathan Hayoun**, documentariste et **Judith Cohen Solal**, scénariste

**Jonathan Hayoun**, réalisateur notamment de *Sauvez Auschwitz?* (2017), a conçu la série documentaire *Histoire de l'antisémitisme*, exploration des multiples facettes et les évolutions de cette « haine des Juifs ». De l'antijudaïsme à l'antisémitisme moderne, ce grand récit documentaire explore les multiples facettes du phénomène, de ses origines jusqu'à nos jours. .

**Judith Cohen Solal**, psychanalyste et psychologue clinicienne, a co écrit cette série. Elle est également la conceptrice de CoExist, une pédagogie contre le racisme et l'antisémitisme en milieu scolaire.

« Cette série épatante commence par une remarque qui semble évidente mais ne l'est pas : l'antisémitisme n'est pas multiséculaire, il n'est pas inhérent à l'existence du peuple juif. Affirmer le contraire reviendrait à dire : « Vous avez toujours été haï, donc il y a un problème chez vous. » Ce sont les va-et-vient, les creux et les pleins, les crises et non la ligne droite de la haine virale contre les Juifs que mettent en valeur ces quatre documentaires sur l'histoire de l'antisémitisme. » *Libération*

Entrée libre, réservation conseillée : 02 38 42 03 91 ou cercil@memorialdelashoah.org



## Les Rendez-vous de l'Histoire

//// Blois (Halle aux Grains)

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 octobre de 10h à 19h

Du vendredi 6 au dimanche 8 octobre, retrouvez l'équipe du Cercil – Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv au salon du livre et découvrez l'ensemble de ses activités: pédagogie, culture, recherche. Une sélection d'ouvrages qui compose la librairie sera présentée.

Voici le programme des signatures :

Vendredi 6 octobre



### Pascal Bresson

scénariste et dessinateur, avec Stéphane Lemardelé de *Simone Veil et ses sœurs : les inséparables* (Editions la Boîte à bulles).

Samedi 7 octobre - 11h



### Aurélien Cressely

pour *Au-delà de l'oubli* (Gallimard), premier roman autour de la vie de René Blum, interné dans plusieurs camps (Compiègne, Drancy, Pithiviers et Beaune-la-Rolande), déporté et frère de Léon Blum.

Dimanche 8 octobre



### Laurent Joly

historien, pour l'édition poche de *La Rafle du Vel d'Hiv* (Flammarion) et la réédition augmentée de de son livre *Le cas Darquier de Pellepoix. Antisémisme et fascisme français 1934-1944* (Tallandier).



© Jean-François Paga



## Gaëlle Nohant, romancière

//// Médiathèque Anna-Marly, St Jean de la ruelle

Mardi 10 octobre à 18h30

RENCONTRE LITTÉRATURE HISTOIRE

HORS LES MURS

Rencontre avec **Gaëlle Nohant**, autour de son roman, *Le Bureau d'éclaircissement des destins* (Grasset), récompensé par le Grand Prix RTL Lire

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990 et se découvre une vocation pour le travail d'investigation. Meticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers. À l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. Un Pierrrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Chaque objet, même modeste, renferme ses secrets. Au fil de ses enquêtes, Irène se heurte aux mystères du Centre et à son propre passé.

**Gaëlle Nohant** a publié quatre romans dont *La part des flammes* (éditions Héloïse d'Ormesson, 2015; prix France Bleu/Page des libraires et prix du Livre de Poche); *La Légende d'un dormeur éveillé* sur Robert Desnos (éditions HdO, 2017; Prix des libraires), et *La Femme révélée* (Grasset, 2020).

**En partenariat avec la librairie des Temps Modernes**

Entrée libre, réservation conseillée : 02 38 42 03 91 ou cercil@memorialdelashoah.org



## Les Secrets de mon père

//// Cinémobile

Lundi 9 octobre à Brou - 10h (scolaire)

Lundi 16 octobre à Artenay - 10h (scolaire)

Mercredi 18 octobre à Lorris - 16h

HORS LES MURS

Réalisé par **Vera Belmont**, avec les voix de Michèle Bernier, Jacques Gamblin et Arthur Dupont

**En regard de l'exposition "Shoah et bande dessinée", le CERCIL et le Cinémobile proposent des séances de ce film adapté de la BD de Michel Kichka, Deuxième génération - ce que je n'ai pas dit à mon père (Dargaud).**

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Informations et réservations : charlotte.gonzalez@clcl.fr / 02 47 56 08 08

Tarifs pour la séance tout public : 4€ et 4.50€



## Le Pacte antisémite Le début de la Shoah en Galicie orientale

//// CERCIL - Musée Mémorial

Mardi 17 octobre 18h

RENCONTRE HISTOIRE ARCHIVES

Avec **Marie Moutier-Bitan**, historienne

Le 22 juin 1941, les troupes nazies pénétraient en Union soviétique. Immédiatement les Juifs furent pris pour cibles lors d'exécutions qui se déroulèrent des Pays baltes à la mer Noire. En Galicie orientale, dans l'ouest de l'Ukraine, du jour au lendemain, des soldats de la *Wehrmacht*, des hommes des *Einsatzgruppen* et d'autres formations de police massacrèrent des civils juifs. Du jour au lendemain, des paysans locaux déferlèrent sur les villes, menant la chasse aux Juifs. Du jour au lendemain, des voisins assassinèrent leurs voisins.

Les mécanismes de ces violences reposèrent sur deux éléments. D'abord un cadre légal posé par les Allemands, véritable permis de tuer relayé sur le terrain par des figures d'autorité locales; ensuite un puissant ressentiment de la population non juive à l'égard de ses voisins. Envahisseurs et locaux scellèrent ainsi un terrible pacte antisémite.

C'est ce que démontre **Marie Moutier-Bitan** en s'appuyant sur de nombreuses archives et enquêtes de terrain. L'auteure relate ainsi la fin d'un monde multiséculaire, lorsque transformant les voisins en meurtriers et les villages en lieux de massacre, les hommes d'Hitler déclenchèrent une spirale meurtrière d'une brutalité inouïe.

Docteure en histoire contemporaine à l'EHESS, **Marie Moutier-Bitan** a travaillé dans divers centres d'archives et a effectué des missions de terrain en Ukraine, Russie, Biélorussie, Moldavie, Lituanie et Pologne. Elle s'intéresse particulièrement aux interactions entre les protagonistes de l'extermination des Juifs: Juifs, bourreaux allemands et locaux, voisins. Elle a publié *Les Champs de la Shoah. L'extermination des Juifs en Union soviétique occupée, 1941-1944* (Passés composés, 2020), et *Lettres de la Wehrmacht* (Perrin, 2014).

Entrée libre, réservation conseillée: 02 38 42 03 91 ou cercil@memorialdelashoah.org

## PENDANT LES VACANCES...

### Au revoir les enfants

//// Cinéma les Carmes

Dimanche 22 octobre à 15h

PROJECTION COMMENTÉE

Écrit et réalisé par **Louis Malle**

En 1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean, un nouveau venu, fier et secret. Julien et Jean se prennent peu à peu en amitié. Cependant, ce lien ne pourra jamais s'épanouir. La Gestapo débarque un jour au collège et arrête le Père Jean et les trois enfants juifs qu'il avait cachés parmi ses petits catholiques.

« Pudeur et probité. Des vieux mots sans doute, mais nécessaires pour définir la beauté sans scories d'un récit tendre comme l'amitié et implacable comme l'Histoire, son honnêteté, sa fidélité à la vérité revisitée, sa capacité à aller au plus près des visages inédits, des regards où tout se lit. (...) Louis Malle n'a pas trahi: ni sa mémoire ni son ami. » *Le Monde*

Présentation et discussion menée par **Pauline Lediset**, scénariste et professeur de cinéma

Tarifs du cinéma

### « Cher tout le monde... »

//// CERCIL - Musée Mémorial

Mercredi 25 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 15h

ATELIER D'ÉCRITURE

Avec **Luc Tartar**, auteur de théâtre

À partir de lettres d'internés des camps du Loiret, conservées au Cercil, Luc Tartar guidera le public à dialoguer avec le passé en mettant en mots les émotions émergeant de la lecture. Sans faire l'interné un destinataire mais écrire à un homme et questionner son quotidien en posant un regard distant sur sa propre situation.

Entrée libre, réservation conseillée: 02 38 42 03 91 ou cercil@memorialdelashoah.org



## Les camps d'internement du Loiret et la reconstruction à Orléans

//// CERCIL - Musée Mémorial

Mardis 24 et 31 octobre à 10h

Vendredis 27 octobre et 3 novembre à 13h30

VISITES HISTOIRE

**Le service de Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans et le Cercil vous proposent une visite à deux voix.**

Depuis 1991, le CERCIL-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv met en lumière l'histoire des trois camps d'internement du Loiret (Pithiviers, Beaune-la-Rolande et Jargeau), leur rôle dans la politique antisémite et raciste de Vichy et dans la déportation des Juifs de France. Après le musée, la visite se poursuivra au cœur d'Orléans sur les traces de la Reconstruction urbaine de la ville suite aux nombreuses destructions de la Seconde Guerre mondiale.

La visite de l'exposition permanente du Musée Mémorial par un médiateur du CERCIL sera suivie d'une visite guidée en ville par une guide-conférencière Ville d'art et d'histoire

Durée: 2h.

Réservation auprès de l'Office de tourisme d'Orléans  
Tarifs du service de Ville d'Art et d'Histoire

VISITES

Dimanche 29 octobre 15h

Visite commentée du CERCIL-Musée Mémorial  
Entrée libre

Dimanche 5 novembre 15h

Visite commentée de la Gare de Pithiviers  
Entrée libre  
Départ de navette à 14h sur le parvis du théâtre et à 17h depuis Pithiviers



© Ibuka

## Rwanda, les collines parlent

### //// Cinéma les Carmes

Mercredi 8 novembre à 19h30

DOCUMENTAIRE GÉNOCIDE HISTOIRE

En présence d'**Espérance Patureau**, présidente de la cellule d'Ibuka-France de Chalette-sur-Loing

**Dans le cadre de la 24<sup>e</sup> édition du Mois du doc, en partenariat avec la Médiathèque d'Orléans, le CERCIL a choisi le documentaire écrit et réalisé par Bernard Bellefroid pour illustrer le thème annuel « prendre la parole ».**

Réalisé en 2005, onze ans après le génocide, ce film accompagne survivants et bourreaux avant et après les premiers procès populaires Gacaca où ils se retrouvent face à face. Il y a Obede, accusé d'avoir tué des enfants et dont la demande de pardon n'est qu'une stratégie

cynique pour être libéré. Il y a Gahutu, qui n'a « aucun remords » et qui, face à ses juges, parle toujours de « serpents » pour parler de ceux qu'on exterminait. Enfin il y a François, obligé de tuer son propre frère pour pouvoir survivre et qui tente aujourd'hui de se réconcilier avec sa belle-sœur. À travers ces trois histoires, le film tisse un portrait d'une société en guerre contre l'idéologie toujours présente du génocide.

**En partenariat avec Ibuka**

Tarifs du cinéma



## Le mois du doc

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde ! Cette année, le thème retenu est "prendre la parole" et vous pouvez trouver une programmation thématique dans toute l'agglomération.



© Coralle Jugan



© Noëlle Herrenschmidt

## Noëlle Herrenschmidt, aquarelliste-reporter

### //// CERCIL - Musée Mémorial

Mardi 14 novembre à 18h

RENCONTRE JOURNALISME DESSIN

Née en 1940, **Noëlle Herrenschmidt** commence à dessiner en 1971 dans la presse jeune de Bayard Presse. Elle découvre le reportage en 1980, à Calcutta avec Mère Teresa puis à Hong Kong et au Vietnam en 1990. C'est là qu'elle ouvre pour la première fois sa boîte d'aquarelles qui ne la quittera plus.

Elle plonge dans le monde judiciaire en 1987 avec le procès Barbie, puis Touvier, pour le journal La Croix. À partir de 1997, elle suit comme dessinatrice d'audience pour le journal Le Monde, le procès Papon, le procès du sang contaminé, le procès Dumas, le procès Clearstream.

Parallèlement, depuis 20 ans, elle explore les lieux clos, afin d'en découvrir, par les dessins et les témoignages, le fonctionnement et les hommes et femmes qui y vivent et qui y travaillent.

De livre en livre, elle brosse un tableau quotidien de notre société, dans ses institutions essentielles : la justice, la santé, la religion, aujourd'hui la politique.

Entre 2010 et 2018, elle mène un reportage au long terme sur « le chemin de la loi », à l'Assemblée nationale, au Sénat, au Conseil constitutionnel, au Conseil d'État, à Matignon, à l'Élysée, qui l'emmèneront à exposer ses aquarelles sur les grilles du Jardin du Luxembourg.

Entre 2021 et 2022, elle suit le procès des attentats du 13-Novembre, son dernier reportage judiciaire.

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)



## La Rumeur d'Orléans par les archives de l'INA

### //// CERCIL - Musée Mémorial

Mardi 28 novembre à 18h

RENCONTRE ARCHIVES SOCIÉTÉ

En présence de **Sophie Bachmann**, responsable du développement éducatif à l'INA

La Rumeur d'Orléans est un événement dont le retentissement a largement dépassé les frontières de la cité johannique. A l'occasion de la création

du spectacle *Dorphée aux Enfers* - Orléans 1969, le CERCIL a décidé de valoriser les nombreuses archives de l'INA qui témoignent du traitement médiatique de la Rumeur.

**En partenariat avec le CDNO**

Entrée libre, réservation conseillée :  
02 38 42 03 91 ou  
cercil@memorialdelashaoh.org



## Dorphée aux Enfers - Orléans 1969

**Théâtre Gérard-Philippe (La Source)**

Jeu-di 23 novembre 20h30 - Vendredi 24 novembre 19h30

Texte de **Luc Tartar**. Mise en scène d'**Éric Cénat**

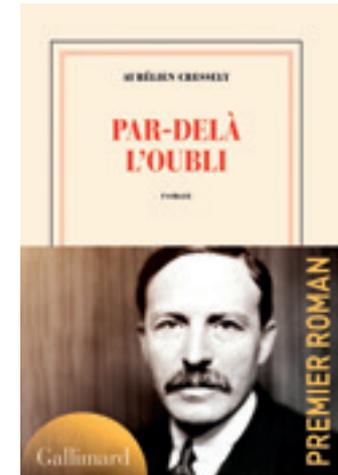
« C'est une pièce nourrie de faits réels, de témoignages, de documentaires, d'essais sociologiques, incontournables pour être à la hauteur de ce qui s'est passé ce printemps 1969. Nous sommes dans la lignée de ce que nous nommons "le théâtre documentaire". Mais la pièce de Luc Tartar est aussi teintée d'onirisme. Elle quitte les rives du tangible et les bords de la Loire pour pénétrer dans les labyrinthes de la Mémoire tragique du XX<sup>e</sup> siècle, se confronte aux Mythes pour y donner un caractère universel au-delà du seul périmètre orléanais... » - Éric Cénat

Réservation auprès du CDNO 02 38 81 01 00 - billetterie@cdn-orleans.com

© Francesca Mantovani Gallimard



RENTÉE  
LITTÉRAIRE



## Par-delà l'oubli, roman consacré à René Blum

### //// CERCIL - Musée Mémorial

Mardi 5 décembre à 18h

LITTÉRATURE HISTOIRE

Rencontre avec **Aurélien Cressely** pour son premier roman, récit inspiré de la vie de René Blum

Décembre 1941. René Blum est arrêté à son domicile parisien avec le concours de la police française, au cours d'une vaste rafle de notables de confession juive. Il est déplacé des camps d'internement français à celui d'Auschwitz, où il perd la vie. Frère cadet de Léon Blum, la grande figure du Front populaire, René Blum est un homme de son temps, au service des arts. Tour à tour journaliste et critique à la Revue blanche et à Gil Blas, il fut aussi directeur artistique de casinos et du théâtre de Monte-Carlo — où il succéda à Diaghilev à la direction des Ballets russes. Il fréquenta aussi bien les écrivains que les peintres et les musiciens avant-gardistes. Profondément humaniste et courageux, il mena pourtant une vie de famille chaotique.

« René nourrissait le projet de recueillir tout ce qu'il voyait. Il voulait témoigner, dénoncer l'injustice et l'arbitraire dans lesquels lui et ses camarades étaient tombés. "Il faut que le monde sache", ne cessait-il de répéter. Comme à son habitude, il ne fallait pas attendre de sa part une simple tribune, un simple article ou un simple livre. "Pour comprendre, disait-il, il faut voir. Il faut que les gens comprennent, que le monde puisse se représenter l'indignité inouïe dans laquelle nous vivons. René portait ce projet avec un autre camarade, Georges Horan-Koiransky. »

Le roman publié par Gallimard est disponible à la librairie du CERCIL.

Entrée libre, réservation conseillée : 02 38 42 03 91 ou  
cercil@memorialdelashaoh.org



## Commémoration en hommage aux Tsiganes internés au camp de Jargeau

//// Collège Le Clos Ferbois, 3 rue Serin Moulin, 45150 Jargeau

Mardi 12 décembre à 15h  
CÉRÉMONIE

Dans le camp de Jargeau, 1200 nomades vivant dans le Loiret ont été internés à partir de mars 1941. Le 31 décembre 1945, ces familles, 500 adultes et 700 enfants, sont mis à la porte du camp sans subsides ni nourriture. Par le nombre de personnes internées et sa durée de fonctionnement, Jargeau est l'un des plus importants camps d'internement de nomades en France.

Cette cérémonie, à l'initiative du CERCIL, est ouverte à tous.

## Où sont les gens du voyage ?

//// Salle des fêtes, Jargeau

Mardi 12 décembre à 18h  
RENCONTRE HISTOIRE SOCIOLOGIE

Rencontre avec **William Acker**, juriste et issu des communautés dites des « gens du voyage ».

Ce livre met l'accent sur la lecture historique, sociologique et critique de l'antitsiganisme que subissent les Voyageurs et Voyageuses depuis plus d'un siècle. Ces dernières années, William Acker œuvre à visibiliser la manière dont la majorité des prises de paroles médiatiques et politiques stigmatisent les « gens du voyage », roms ou tziganes. Mais aussi comment s'organisent des formes d'encampement moderne qui les assignent et relèguent loin des zones habitables et à proximité immédiate de zones à risque sanitaire ou écologique.

**William Acker** est juriste et issu des communautés dites des « gens du voyage ». Depuis 2019, il mène et participe à plusieurs projets de recherche en lien avec les politiques publiques d'accueil des gens du voyage, la lutte contre l'antitsiganisme (la voix des Roms et ERGO Network) et la documentation des pratiques professionnelles des femmes d'origine romani (Mucem).

## AGENDA

Entrée libre sur réservation pour toute la programmation sauf mention contraire

Dimanche 10 septembre	Orléans	RENTÉE EN FÊTE place du martroi	p. 4
Samedi 16 et dimanche 17 septembre	CERCIL	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – entrée libre	p. 4
Mardi 19 septembre	CERCIL	PRÉSENTATION de recherches universitaires d'Orléans	p. 4
Dimanche 24 septembre	CERCIL	VISITE COMMENTÉE du Musée Mémorial - entrée libre	p. 9
Mardi 26 septembre	CERCIL	RENCONTRE avec <b>Jonathan Hayoun</b> et <b>Judit Cohen Solal</b> autour du documentaire <i>Histoire de l'antisémitisme</i>	p. 5
Dimanche 1 <sup>er</sup> octobre	CERCIL	VISITE GUIDÉE de l'exposition « Shoah et BD »	p. 3
Du vendredi 6 au dimanche 8 octobre	Blois	LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE - séances de dédicaces au Salon du livre	p. 6
Mardi 10 octobre	St Jean de la Ruelle	RENCONTRE avec la romancière <b>Gaëlle Nohant</b> pour <i>Le Bureau d'éclaircissement des destins</i>	p. 7
9, 16 et 18 octobre	Cinémobile	PROJECTION du film de <b>Véra Belmont</b> , <i>Les Secrets de mon père</i>	p. 7
Mardi 17 octobre	CERCIL	RENCONTRE avec l'historienne <b>Marie Moutier-Bitan</b> pour son livre <i>Le Pacte antisémite, les débuts de la Shoah en Galicie</i>	p. 8
Dimanche 22 octobre	Cinéma Les Carmes	PROJECTION COMMENTÉE du film de Louis Malle, <i>Au revoir, les enfants</i>	p. 9
Mardis 24 et 31 octobre	CERCIL et Orléans	VISITES du Musée Mémorial et de la Reconstruction d'Orléans	p. 9
Mercredi 25 octobre	CERCIL	ATELIER D'ÉCRITURE avec l'auteur <b>Luc Tartar</b>	p. 9
Mardi 27 octobre	CERCIL et Orléans	VISITE du Musée Mémorial et de la Reconstruction d'Orléans	p. 9
Dimanche 29 octobre	CERCIL	VISITE COMMENTÉE du Musée Mémorial – entrée libre	p. 9
Mercredi 1 <sup>er</sup> novembre	CERCIL	ATELIER D'ÉCRITURE avec l'auteur <b>Luc Tartar</b>	p. 9
Mardi 3 novembre	CERCIL et Orléans	VISITE du Musée Mémorial et de la Reconstruction d'Orléans	p. 9
Dimanche 5 novembre	Pithiviers	VISITE de la Gare de Pithiviers – entrée libre	p. 9
Mercredi 8 novembre	Cinéma Les Carmes	PROJECTION du documentaire <i>Rwanda, Les collines parlent</i>	p. 10
Mardi 14 novembre	CERCIL	RENCONTRE avec <b>Noëlle Herrenschildt</b> , aquarelliste-reporter	p. 11
Dimanche 26 novembre	CERCIL	VISITE COMMENTÉE du Musée Mémorial – entrée libre	p. 9
Mardi 28 novembre	CERCIL	RENCONTRE autour du traitement médiatique de <i>La Rumeur d'Orléans</i>	p. 12
Mardi 5 décembre	CERCIL	RENCONTRE avec le romancier Aurélien Cressely pour son livre <i>Par-delà l'oubli</i>	p. 13
Mardi 12 décembre	Jargeau	COMMÉMORATION en hommage aux Tsiganes internés au camp de Jargeau et CONFÉRENCE de <b>William Acker</b> , « Où sont les gens du voyage ? »	p. 14

## INFOS PRATIQUES

### Le musée est ouvert

du lundi au vendredi :  
10h-12h30 et 14h-17h  
Mardi nocturne jusqu'à 20h  
Dimanche 14h-18h

Fermé le samedi

### PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :

du lundi au vendredi de 11h à 18h,  
mardi de 11h à 20h,  
dimanche de 14h à 18h

### Tarifs

Visite du Musée Mémorial : 4€  
Tarif réduit : 2€  
Gratuité pour les moins de 18 ans  
et le dernier dimanche du mois

Visite de groupes  
(10 à 20 pers.) : 30€

Les Mardis du Cercil sont  
en entrée libre.

## Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc  
45000 Orléans

Réservations et renseignements  
au 02 38 42 03 91

[cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)

[www.musee-memorial-cercil.fr](http://www.musee-memorial-cercil.fr)

 @CercilMuseeMemorial

 @CercilMemorial

 @cercilmusee

Accès : suivre direction centre-ville  
Parking : Hôtel de ville ou Cathédrale  
Ligne tram A – arrêt place de Gaulle  
Ligne tram B – arrêt Cathédrale-Hôtel de Ville



Le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv est soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Ville d'Orléans, la Région Centre - Val de Loire, la Région Ile-de-France, le Ministère de la Culture Centre-Val de Loire, le Ministère de la Défense-DPMA, le Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, la DILCRAH, le Conseil départemental du Loiret, les Villes de Paris, Beaune-la-Rolande, Pithiviers, Jargeau et par de nombreuses communes du Loiret.



Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv a intégré le Mémorial de la Shoah (Fondation reconnue d'utilité publique).

17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris - Siret : 784243784 00039.