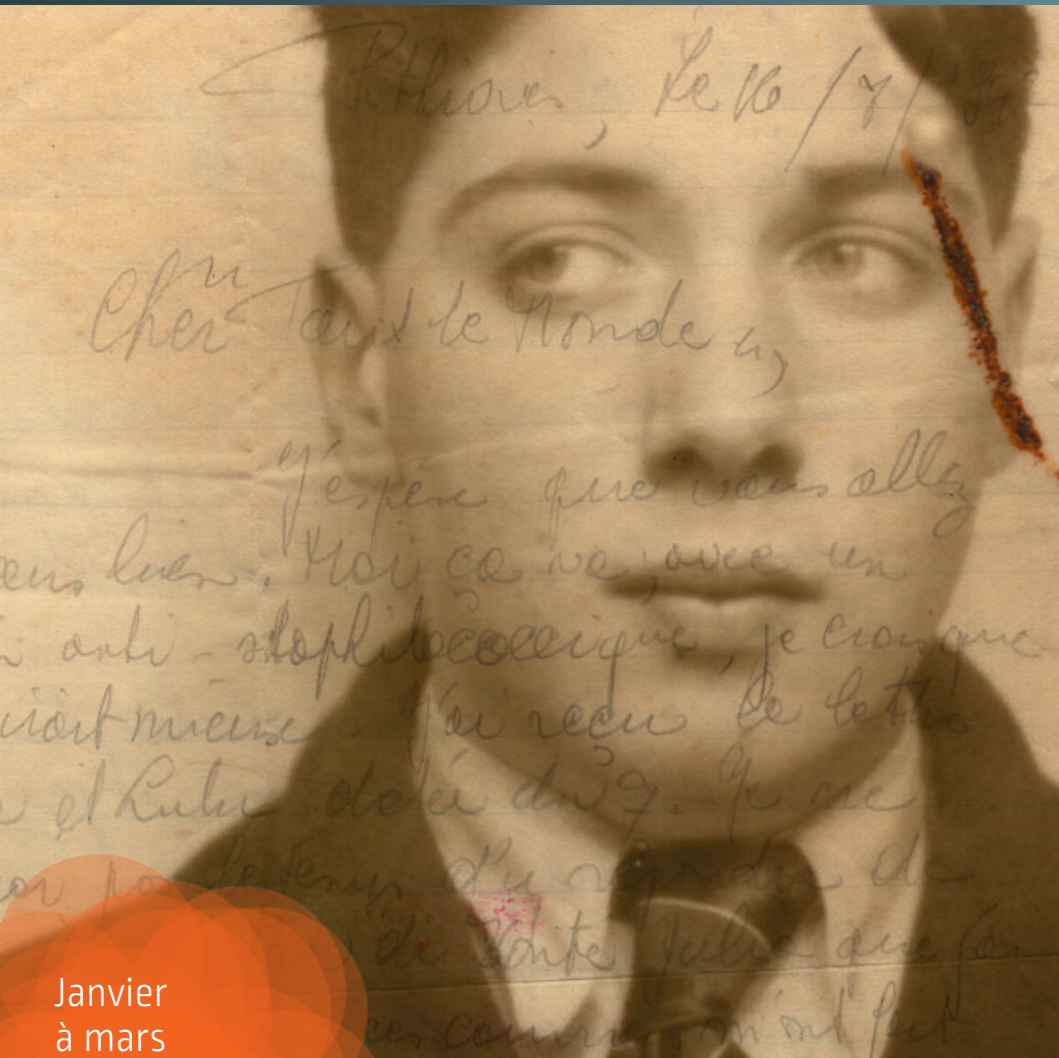


# /// Les rendez-vous du Cercil

/// expositions / conférences / rencontres / films / visites

## Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

CENTRE D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE SUR LES CAMPS DE BEAUNE-LA-ROLANDE, PITHIVIERS ET JARGEAU



Janvier  
à mars  
2023



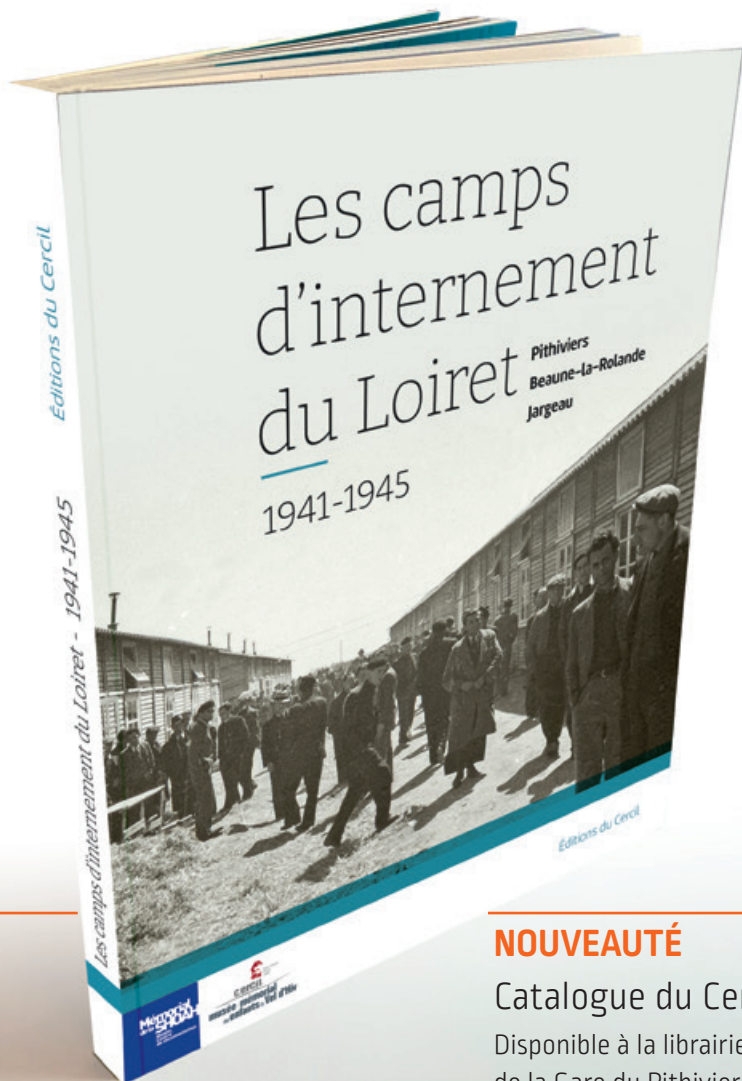


Photographie de couverture :

Gérald Souweine, déporté  
de Pithiviers à l'âge de 16 ans  
par le convoi n°6, le 17 juillet 1942.

Sa dernière lettre, issue des archives du Cercil,  
est présentée actuellement dans l'exposition  
« C'est demain que nous partons ».

© CERCIL\_MÉMORIAL DE LA SHOAH/COLL. LUCIENNE CHARLIER



## NOUVEAUTÉ

### Catalogue du Cercil

Disponible à la librairie du Cercil,  
de la Gare du Pithiviers  
et du Mémorial de la Shoah  
15€



© Cercil

## C'est demain que nous partons

### Lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz

#### //// Cercil - Musée Mémorial

Derniers jours - Jusqu'au 29 janvier 2023

EXPOSITION TEMPORAIRE

À partir de la fin de l'année 1940, des dizaines de milliers de Juifs se retrouvent enfermés dans les camps d'internement de la zone libre puis dans ceux de la zone occupée. Leur seul lien avec l'extérieur est alors la correspondance qu'ils peuvent parfois faire parvenir à leurs proches.

Avec le déclenchement de la « Solution finale » en 1942 et les déportations, ce fil ténu maintenu avec l'extérieur se transforme en adieux avant la déportation. Ces lettres constituent souvent les dernières traces laissées par les victimes à la veille de leur départ, ou même parfois écrites depuis les wagons les emmenant « vers l'Est ».

**Cette exposition est accessible aux jours et horaires d'ouverture du Cercil, du dimanche au vendredi. Entrée comprise dans le billet d'entrée du Musée Mémorial.**

## Visites commentées

### Cercil et gare de Pithiviers

À partir de 10 ans, en entrée libre, découvrez l'histoire des camps du Loiret grâce à des visites du Cercil et de la Gare de Pithiviers !

#### //// Cercil - Musée Mémorial

Dimanche 29 janvier - 15h

Dimanche 26 février - 15h

Dimanche 26 mars - 15h

Entrée libre, réservation conseillée 02 38 42 03 91

#### //// Gare de Pithiviers

Dimanche 8 janvier - 15h

Dimanche 5 février - 15h

Dimanche 5 mars - 15h

Départ de la navette sur le parvis du Théâtre d'Orléans à 14h

Entrée libre, réservation conseillée : [accueil.pithiviers@memorialdelashoah.org](mailto:accueil.pithiviers@memorialdelashoah.org) ou 02 38 72 92 02



© Patrick Imbert

## Faire profession d'historien

//// CERCIL Musée-Mémorial

Mardi 10 janvier - 18h

RENCONTRE HISTOIRE

Avec **Patrick Boucheron**, historien

« Pour ma part – et c'est en ce sens que je conçois cette "profession" d'historien – je veux croire à l'émancipation par la pensée critique, aux valeurs de transmission et de filiation, à l'amitié, aux livres. Je veux croire à l'histoire, si l'histoire est ce récit entraînant qui nous soulève et nous désoriente, nous oblige et nous délie. Je veux croire qu'il n'y a pas de libération plus vaine que celle qui prétend nous arracher aux rigueurs du travail intellectuel ou aux fidélités que l'on doit à ses prédécesseurs, qu'il n'y a pas de générations plus tristes que celles qui ne se reconnaissent plus de maîtres, qu'il n'y a pas de plus belle activité pour l'esprit que de lire avec bienveillance, et se laisser surprendre par de nouvelles admirations. »

Ces quelques mots de Patrick Boucheron donnent un aperçu de l'échange que nous aurons avec lui autour de l'histoire, de ses méthodes et des outils nécessaires pour écrire ce type de récit.

Historien, professeur au Collège de France, titulaire de la Chaire d'histoire des pouvoirs en Europe occidentale (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), **Patrick Boucheron**

a débuté ses travaux sur l'histoire urbaine de l'Italie médiévale et sur l'expression monumentale du pouvoir princier. Parallèlement, Patrick Boucheron engageait une réflexion sur l'écriture et l'épistémologie de l'histoire, tentant de réarticuler littérature et sciences. Parmi ses dernières publications: *Faire profession d'historien* (2010), *Léonard et Machiavel* (2008), *L'entretiens. Conversations sur l'histoire* (2012), *Conjurer la peur. Sienne 1338. Essai sur la force politique des images* (2013), *Un été avec Machiavel* (2017).

**En partenariat avec le CDNO**

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)

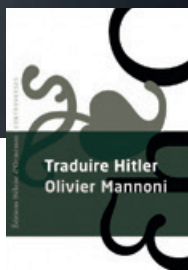
Mardi 10 janvier et mercredi 11 janvier - 20h30

### Boule à neige



De et avec  
Mohamed  
El Khatib et  
Patrick Boucheron  
CDNO – théâtre  
d'Orléans

[billetterie@cdn-orleans.com](mailto:billetterie@cdn-orleans.com) 02 38 81 01 00



## Traduire Hitler

//// CERCIL Musée-Mémorial

Jeudi 19 janvier - 18h

RENCONTRE HISTOIRE ESSAI

Avec **Olivier Mannoni**, traducteur

« Pourquoi un homme politique extrémiste consacre-t-il sept cents pages à développer des théories perverses et fumeuses dans une langue à peu près inaccessible au commun des mortels ? Pourquoi ce style confus, cette accumulation d'adverbes, de conjonctions douteuses, ces glissements sémantiques, ces syllogismes, ces dérapages du cheminement déductif ? Est-ce de l'incapacité ? Ou bien une méthode ? »

Si certains se demandent à quoi bon sortir de l'oubli ce brûlot de haine, Olivier Mannoni, qui a consacré dix ans à la retraduction de *Mein Kampf*, leur répond. Outre les tempêtes suscitées par la parution d'*Historiciser le mal*, il raconte ici la lutte au corps à corps avec une prose lourde et pernicieuse et les incidences plus personnelles de ce compagnonnage forcé. Face à une actualité où les démons semblent renaître, Olivier Mannoni nous alerte sur le pouvoir du discours tronqué, trompeur et d'autant plus efficace qu'il est simpliste.

Né en 1960, **Olivier Mannoni** est traducteur de l'allemand, spécialisé dans les textes sur le III<sup>e</sup> Reich. Récipiendaire du prix Eugen-Helmé, il a fondé l'École de traduction littéraire et présidé l'Association des traducteurs littéraires de France. Il est aussi critique littéraire et biographe.

**En partenariat avec la librairie Les Temps modernes**

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)



## Simone et ses sœurs

//// CERCIL Musée-Mémorial

Mardi 24 janvier - 18h

RENCONTRE HISTOIRE ARCHIVES

Avec **David Teboul**, réalisateur et auteur

David Teboul a réuni correspondances, journaux, textes inédits et entretiens pour raconter Milou, Denise et Simone Jacob, la dernière. Dans ce livre choral, elles racontent leur histoire à travers leurs lettres, leurs journaux intimes, leurs souvenirs – autant de documents inédits retrouvés dans les archives familiales. Elles ont dix ans, elles ont quinze ans... Elles s'écrivent tout ce qu'elles vivent : les bains de mer, les premiers flirts et l'amour, l'arrière-pays niçois, les années chez les éclairseuses. Et puis la vie bascule : l'Occupation, la traque des Juifs, l'engagement dans la Résistance de Denise jusqu'au camp de concentration de Ravensbrück, la déportation à Auschwitz de Milou et Simone, leur famille décimée. Et la vie après. Au retour des camps, les trois sœurs doivent réapprendre à vivre et aimer. Elles ne cesseront jamais de se parler et de s'écrire.

**David Teboul**, réalisateur et scénariste, est notamment à l'origine de nombreux documentaires : *Simone Veil, une histoire française* (2004), *Histoire[s] d'Elle* (2005), *Sigmund Freud, un juif sans Dieu* (2019) ou *Hervé Guibert, la mort propagande* (2021).

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)

Dimanche 29 janvier - 15h

Visite commentée du Musée Mémorial

À partir de 10 ans, entrée libre, réservation conseillée

## Journée internationale dédiée à la mémoire de et à la prévention des c

Il y a 78 ans, le 27 janvier 1945, les Soviétiques libéraient le camp d'Auschwitz en Pologne. Il n'y restait qu'environ 7000 personnes, des survivants incapables de marcher, abandonnés là par les nazis. Les lieux sont en grande partie évacués depuis le 18 janvier lorsque les SS ont contraint plus de 60 000 détenus à se lancer sur les routes à travers les « marches de la mort ».

//// Cercil - Musée Mémorial

Vendredi 27 janvier

10H30 PROJECTION TÉMOIGNAGE

réservée aux scolaires

### Ginette Kolinka, rescapée d'Auschwitz-Birkenau

Diffusion en direct depuis le Mémorial de la Shoah



12H COMMÉMORATION

Cette cérémonie ouverte à toutes et tous, ponctuée de lectures et de musique, se déroulera dans la cour du Cercil.

# de commémoration s victimes de la Shoah rimes contre l'Humanité

//// **Mémorial de la Shoah, Paris et Drancy**

**Du 26 au 28 janvier**

## Les Ambassadeurs de la mémoire

Depuis 2015, treize lieux de mémoire en France, sous l'égide du Mémorial de la Shoah, ont mis en place une initiative exceptionnelle : permettre à des lycéens porteurs de la mémoire de ces lieux d'échanger et d'affirmer leur engagement pour la perpétuation du souvenir de la Shoah en l'inscrivant au cœur d'une démarche historique et citoyenne.

Pour cette cinquième édition, des Ambassadeurs des lycées de Pithiviers et Beaune-la-Rolande, accompagnés par l'équipe du Cercil, participeront à cette rencontre nationale.

**RÉSEAU  
DES LIEUX  
DE MÉMOIRE  
DE LA SHOAH  
EN FRANCE**

//// **Magdebourg, Land de Saxe-Anhalt  
(Allemagne)**

**Du 25 au 28 janvier**

## Séminaire franco-allemand « Mémoires croisées – sich erinnern, sich begegnen »

Dans le cadre des relations étroites de coopération qu'entretiennent la Région Centre-Val de Loire et le Land de Saxe-Anhalt (Allemagne), le Cercil organise un séminaire franco-allemand qui se déroule en alternance une année sur deux en France ou en Allemagne. En 2023, le Land de Saxe-Anhalt accueillera à Halle les enseignants de l'Académie Orléans-Tours composant le comité de pilotage, le Cercil et la Région. 50 jeunes, représentant neuf établissements scolaires français et allemands, travailleront ensemble sur les enjeux de la transmission de la mémoire de la Shoah et des victimes du nazisme.

**Ce séminaire est principalement financé par la région Centre-Val de Loire.**



## Être Juif dans le Cher 1939-1945

//// **Cercil - Musée Mémorial**

**Mardi 31 janvier - 18h**

**CONFÉRENCE HISTOIRE ARCHIVES**

Avec **Xavier Truffaut**, responsable du Musée de la Résistance et de la Déportation de Bourges

En septembre 1939, avec le déclenchement de la guerre, des milliers d'habitants d'Alsace-Moselle, dont plusieurs centaines de Juifs, trouvent refuge dans le Cher. En 1941, et surtout 1942, les arrestations se multiplient en zone occupée. Dans le Cher-sud, des rafles ont également lieu en août 1942 et février 1943, la dernière est organisée le 21 juillet 1944 à Saint-Amand-Montrond par les nazis et la Milice française. Près de la moitié des Juifs arrêtés ce jour-là sont atrocement exécutés par les SS aux Puits de Guerry, dans le Polygone de Bourges, en juillet et août 1944.

Directeur du musée de la Résistance et de la déportation de Bourges, **Xavier Truffaut** est historien, spécialiste de la période de l'Occupation dans le Cher.

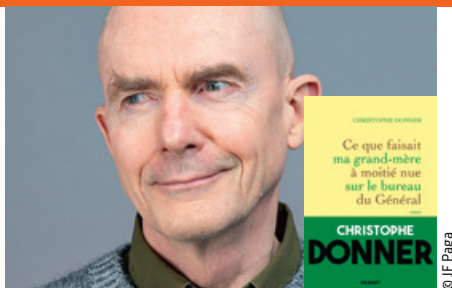
*Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)*

**Jusqu'au 12 mars 2023**

**EXPOSITION TEMPORAIRE**

### Être Juif dans le Cher - 1939-1945

Musée de la Résistance et de la Déportation de Bourges - Rue Heurtault de Lamerville - 18000 Bourges - 02 48 55 82 60



© JF Paga

« L'école et la Résistance. Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945) »

#### //// Cercil - Musée Mémorial

Du 1<sup>er</sup> février au 7 mars 2023

EXPOSITION TEMPORAIRE

*Dans le cadre du thème du concours 2022-2023 du CNRD, « L'école et la Résistance », une exposition inédite est présentée à destination des élèves de la 3<sup>e</sup> à la terminale et complétée par un livret d'accompagnement pédagogique.*

La défaite de 1940, l'occupation et la compromission des élites avec le régime de Vichy ont poussé la Résistance à engager une profonde réflexion sur l'école. Cette école, qui fut le lieu de tant d'actes de résistance et de sauvetage mais aussi le point de départ de tant d'engagements résistants, vise aujourd'hui à perpétuer les valeurs qui animaient ces femmes et ces hommes et sont au fondement de la République française.

**Cette exposition, présentée dans le Centre de ressources est accessible aux jours et horaires d'ouverture du Cercil, du dimanche au vendredi.**

Ce que faisait ma grand-mère à moitié nue sur le bureau du Général

#### //// Cercil - Musée Mémorial

Mardi 7 février - 18h

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Avec **Christophe Donner**, écrivain

Christophe Donner nous explique ici pourquoi Léon Daudet, le fondateur de L'Action Française, leader charismatique de l'extrême droite, royaliste, antisémite, antidreyfusard incorrigible, élu député de Paris, n'est jamais devenu le Mussolini, le Franco, le Hitler qu'il ambitionnait de devenir. Il raconte comment c'est le fils de Léon Daudet, Philippe, alors âgé de 14 ans, qui va briser cette ambition. Au terme d'une fugue des plus insensée, l'adolescent décide d'aller assassiner son père Léon Daudet en criant : « Vive l'anarchie ! » Armé d'un revolver, il renonce en chemin et se tire une balle dans la tête. Mais par ce geste sidérant, sacrificiel, Philippe aurait sauvé les Français d'un fascisme européen qui, au milieu des années 20, n'aurait rien eu à envier à celui de ses voisins.

Acteur, monteur de film, scénariste, réalisateur, **Christophe Donner** a publié une cinquantaine d'ouvrages parmi lesquels *Petit Joseph* (1981), *L'Esprit de vengeance* (1991), *L'Empire de la Morale* (2001), *Vivre encore un peu* (2011) et *La France gay* (2021).

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)

**En partenariat avec la librairie Les Temps Modernes**





## Pendant les vacances du 11 au 27 février

Pendant les vacances, découvrez autrement le Cercil grâce à des visites et des ateliers accessibles à partir de 10 ans !

### Quand la chanson se souvient de la Shoah

**Jeu**di 16 février - 15h

**ATELIER**

À travers un répertoire d'une trentaine de chansons de 1962 à nos jours, découvrez les évocations de la Shoah dans cet art populaire pour mesurer l'empreinte laissée dans la mémoire collective.

*Tarifs habituels du Musée, gratuit pour les moins de 18 ans*

### Parcours d'une famille juive

**Mardi 21 février et Jeudi 23 février - 15h**

**VISITE GUIDÉE**

À travers les archives et l'histoire d'une personne disparue, de sa famille, découvrez autrement l'histoire des camps du Loiret et de l'internement des Juifs. La famille Korenbajzer et Mayer Kreinig seront au cœur de ces deux visites.

*Tarifs habituels du Musée, gratuit pour les moins de 18 ans*

### Visite commentée du Musée Mémorial

**Dimanche 26 février - 15h**

À partir de 10 ans, réservation conseillée

Entrée libre



© Cercil-Mémorial de la Shoah / coll. Suzanne Leclercq



© Cercil-Mémorial de la Shoah / coll. Korenbajzer

**Aline Korenbajzer dans les bras de son père Abraham (sd, 1940)**

**Majer Kreinig, sa femme Chawa et leur fille Suzanne, mars 1941**



## Musée Albert-Kahn, l'œuvre d'un philanthrope

//// Cercil - Musée Mémorial

Mardi 28 février - 18h

CONFÉRENCE MUSÉE ARCHIVES

Avec **Delphine Allannic**, responsable du Centre de Documentation du Musée départemental Albert-Kahn

Le musée départemental Albert-Kahn est consacré à la conservation, la diffusion et la valorisation de l'œuvre d'Albert Kahn (1860-1940), banquier philanthrope et humaniste, qui mit sa fortune au service de la connaissance, de l'entente entre les peuples et du progrès.

De cette œuvre foisonnante, le musée conserve des collections photographiques et cinématographiques uniques, les *Archives de la Planète* (1909-1931), « une sorte d'inventaire photographique de la surface du globe, occupée et aménagée par l'homme, telle qu'elle se présente au début du XX<sup>e</sup> siècle »

**Delphine Allannic**, responsable du centre de documentation, s'attache notamment aux recherches sur la biographie d'Albert Kahn, l'historiographie du domaine bouloonnais et du musée départemental Albert-Kahn.

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashaoh.org](mailto:cercil@memorialdelashaoh.org)

À découvrir

**Musée départemental Albert-Kahn**

2, rue du Port - 92100 Boulogne-Billancourt

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h

## Archéologie des camps de la Seconde guerre mondiale

//// Cercil - Musée Mémorial

Mardi 7 mars - 18h

RENCONTRE HISTOIRE ACTUALITÉS

Avec **Vincent Carpentier**, archéologue

Parmi les premiers archéologues français à s'être intéressés aux vestiges de la Seconde Guerre mondiale, Vincent Carpentier présentera, dans une synthèse inédite, les vestiges conservés ou mis au jour sur les sites d'internement liés à ce conflit majeur. Au fil de ce tour d'horizon international des traces matérielles de l'internement au cours de la Seconde Guerre mondiale et des réflexions qu'elles suscitent, il interroge les enjeux mémoriels ou idéologiques qui s'y rapportent aujourd'hui, en France et ailleurs.

**Vincent Carpentier** est archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), docteur en histoire et membre du centre Michel de Boüard (CNRS-université de Caen). Il a co-signé en 2014 un ouvrage novateur sur l'archéologie du Débarquement et publié en 2022 à La Découverte la première synthèse internationale dédiée à ce thème : *Pour une archéologie de la Seconde Guerre mondiale*.

Moderation par **Sébastien Jesset**, membre du Pôle d'archéologie de la ville d'Orléans

**En partenariat avec les Cafés historiques en région Centre-Val de Loire**

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashaoh.org](mailto:cercil@memorialdelashaoh.org)



## Notre langue d'intérieur

//// Cercil - Musée Mémorial

Mardi 14 mars - 18h

RENCONTRE ARTISTE MÉMOIRES

Avec **Talila**, chanteuse

*« J'ai longtemps pensé que le yiddish était une langue d'intérieur, comme des chaussons ou une robe de chambre. »*

À travers des réminiscences du Paris de l'après-guerre, Talila évoque son enfance de fille d'immigrés juifs polonais qui ont choisi de vivre malgré la perte des leurs dans le Génocide. Elle rend hommage à des gens simples, tournés vers l'avenir, pleins d'énergie et porteurs d'une langue – le yiddish – à offrir à leurs enfants. Elle dépeint la boutique où son père exerçait comme tailleur sur mesure pour hommes et dames, les déjeuners du dimanche autour de la table du salon, les cris, les disputes, les pleurs, les rires.

**Talila** est chanteuse et actrice, née en France après la Seconde Guerre mondiale de parents juifs polonais. Lauréate du prix de l'Académie Charles-Cros, elle se produit en France et sur toutes les scènes du monde (Argentine, États-Unis, Hongrie, Israël, Pologne, Australie, etc.).

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoaah.org](mailto:cercil@memorialdelashoaah.org)

## RETROUVEZ-NOUS...

### EN PODCAST

Mise en ligne mercredi 8 mars sur la plateforme audioblog arte radio

**Découvrez les 3 épisodes de la conférence à deux voix, Dominique Bréchemier et Coraline Cauchi sur le destin de femmes résistantes déportées :** Charlotte Delbo, Geneviève de Gaulle Anthonioz, Adélaïde Hautval, Marceline Loridan-Ivens, Germaine Tillion, Ginette Kolinka et Simone Veil.

Par **Dominique Bréchemier** professeure de Lettres et docteure en Littérature et **Coraline Cauchi**, comédienne et metteuse en scène, responsable de la Compagnie Serres Chaudes

### AU SALON DE LA JEUNESSE DU PITHIVERAIS

//// Salle des fêtes de Dadonville

Samedi 18 et dimanche 19 mars

Les équipes du Cercil et de la Gare de Pithiviers proposeront des livres adaptés au jeune public et de nombreuses publications en bande dessinée. Également au programme des activités de découverte à partir de 10 ans !

Entrée libre

### AU FESTIVAL RECIDIVE

//// Cinéma les Carmes

Du 20 au 25 mars

Montrer le cinéma d'une année dans l'histoire, voici la ligne éditoriale de ce festival ! Après 1939, après 1940, ce ne sera pas l'année attendue. Le grand saut fait rebondir la manifestation près d'une trentaine d'années plus tard : 1968 ! Alors que la contestation s'empare des rues de Paris et gagne le monde entier, comment le cinéma traduit-il ces bouleversements ? Le film peut-il avoir un rôle politique ? Quel rapport à la réalité sociale et à l'actualité du monde induit-il ? Est-il, oui ou non, une manière de s'engager ? Au contraire, offre-t-il un asile permettant de s'évader et de faire comme si...

# Dans le cadre de la semaine d'éducation contre



Enki Bilal © Mémorial de la Shoah

## Shoah et bande dessinée

//// Cercil - Musée Mémorial

Du 21 mars 2023 au 28 janvier 2024

« La mémoire contemporaine réserve une place particulière à la Shoah, un événement sans précédent dans l'Histoire. Le propre de tout événement est d'être historicisé, médiatisé, bref de devenir sujet de fiction. Le génocide des Juifs d'Europe ne pouvait y échapper. Non sans prudence, erreurs et tâtonnements, parfois avec génie, la bande dessinée s'est donc emparée de la Shoah. C'est ce parcours historique et artistique dans ce qu'il est convenu d'appeler le 9<sup>e</sup> art que vous invite à explorer l'exposition « Shoah et bande dessinée », en interrogeant les sources visuelles de ces représentations, leur pertinence, leur portée et leurs limites.

Cette exposition interroge les tenants et les aboutissants de cet art, populaire s'il en est, et ce dans toute sa diversité, des comics à la bande dessinée franco-belge, des romans graphiques aux mangas. »

**Didier Pasamonik** et **Joël Kotek**, commissaires d'exposition

*Cette exposition est accessible aux jours et horaires d'ouverture du Cercil, du dimanche au vendredi.*

Mardi 21 mars 18h

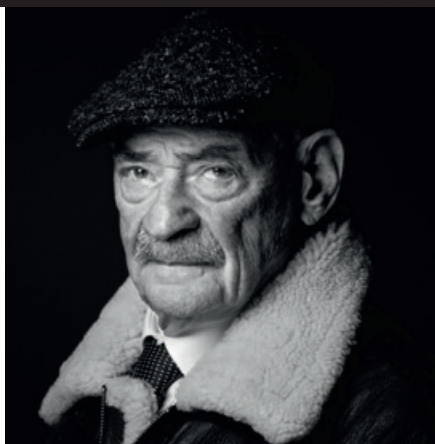
CONFÉRENCE

Inauguration, présentation de l'exposition par le commissaire d'exposition **Didier Pasamonik**

Mardi 28 mars 17h

VISITE GUIDÉE (1 H)

# le racisme et l'antisémitisme du 20 au 27 mars



## Joseph Weismann

//// Salle Eiffel - Orléans

Mardi 21 mars - 14h

TÉMOIGNAGE HISTOIRE

*Évènement réservé aux scolaires*

**Joseph Weismann** est né en 1931 à Paris. Ses parents sont originaires de Pologne. Il a deux sœurs, Charlotte et Rachel. Arrêtés le 16 juillet 1942, ils sont enfermés au Vélodrome d'Hiver avant d'être emmenés au camp de Beaune-la-Rolande. Très vite séparé de ses parents et de ses deux sœurs, Joseph, âgé de 11 ans, fait la connaissance d'un autre garçon, Jo. Ils s'échappent du camp et rejoignent Paris.

Les parents de Joseph, Schmoul et Sura, et sa sœur Charlotte, sont déportés de Pithiviers à Auschwitz le 7 août 1942. Rachel, 10 ans, est déportée de Drancy à Auschwitz le 21 août 1942.

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoaah.org](mailto:cercil@memorialdelashoaah.org)

Dimanche 26 mars 15h

Visite commentée du Musée Mémorial

À partir de 10 ans, entrée libre, réservation conseillée



## Histoire de l'antisémitisme, le documentaire

//// Cercil - Musée Mémorial

Jeudi 23 mars - 18h

RENCONTRE HISTOIRE DOCUMENTAIRE

Avec **Jonathan Hayoun**, documentariste

De l'antijudaïsme à l'antisémitisme moderne, ce grand récit documentaire explore les multiples facettes du phénomène, de ses origines jusqu'à nos jours.

Cette série retrace l'histoire de l'hostilité manifestée à l'encontre des Juifs, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, des bords de la Méditerranée à ceux de la Volga, de la péninsule espagnole aux forêts de bouleaux polonaises. Grâce aux traces laissées à travers le monde, aux reconstitutions historiques, notamment à l'aide des images 3D d'Ubisoft, aux expertises d'une trentaine d'historiens, sociologues, psychanalystes de premier plan, la série explore les multiples facettes et les évolutions de cette « haine des Juifs ».

Diplômé en Master de Communication Politique de l'Université Paris-XII, diplômé en Master de Production audiovisuelle INA'Sup et d'études juives, **Jonathan Hayoun** est aujourd'hui réalisateur et essayiste. Il a notamment réalisé *Sauvez Auschwitz ?* en 2017.

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoaah.org](mailto:cercil@memorialdelashoaah.org)

# Semaine de la presse et des médias

© Coralie Jugan



## Dessiner la justice

### //// Cercil - Musée Mémorial

Mardi 28 mars - 18h

ACTUALITÉS JUSTICE JOURNALISME

Avec **Noëlle Herrenschmidt**, aquarelliste-reporter

Née en 1940, Noëlle Herrenschmidt commence à dessiner en 1971 dans la presse jeune de Bayard Presse. Elle découvre le reportage en 1980, à Calcutta avec Mère Teresa puis à Hong Kong et au Vietnam en 1990. C'est là qu'elle ouvre pour la première fois sa boîte d'aquarelles qui ne la quittera plus.

Elle plonge dans le monde judiciaire en 1987 avec le procès Barbie, puis Touvier, pour le journal **La Croix**. À partir de 1997, elle suit comme dessinatrice d'audience pour le journal *Le Monde*, le procès Papon, le procès du sang contaminé, le procès Dumas, le procès Clearstream.

Parallèlement, depuis 20 ans, elle explore les lieux clos, afin d'en découvrir, par les dessins et les témoignages, le fonctionnement et les hommes et femmes qui y vivent et qui y travaillent.

De livre en livre, elle brosse un tableau quotidien de notre société, dans ses institutions essentielles : la justice, la santé, la religion, aujourd'hui la politique.

Entre 2010 et 2018, elle mène un reportage au long terme sur « le chemin de la loi », à l'Assemblée nationale, au Sénat, au Conseil constitutionnel, au Conseil d'État, à Matignon, à l'Élysée. Ses aquarelles sont exposées ensuite sur les grilles du Jardin du Luxembourg.

Entre 2021 et 2022, elle suit le procès des attentats du 13-Novembre, son dernier reportage judiciaire.

Entrée libre sur réservation : 02 38 42 03 91 ou [cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)

Mardi 28 mars - 17h

Visite guidée de l'exposition temporaire :  
**Bande dessinée et Shoah**

# AGENDA

Entrée libre sur réservation pour toute la programmation sauf mention contraire

Dimanche 8 janvier	Pithiviers	<b>VISITE COMMENTÉE</b> de la Gare de Pithiviers	p. 3
Mardi 10 janvier	Orléans	<b>RENCONTRE</b> avec l'historien <b>Patrick Boucheron</b>	p. 4
Jedi 19 janvier	Orléans	<b>RENCONTRE</b> avec <b>Olivier Mannoni</b> , traducteur, autour de son livre <i>Traduire Hitler</i>	p. 5
Mardi 24 janvier	Orléans	<b>RENCONTRE</b> avec <b>David Teboul</b> , réalisateur et auteur de <i>Simone et ses sœurs</i>	p. 6
Vendredi 27 janvier	Orléans	<b>Journée internationale de commémoration dédiée à la mémoire des victimes de la Shoah et à la prévention des crimes contre l'Humanité</b> <b>CÉRÉMONIE ET TÉMOIGNAGE</b> de <b>Ginette Kolinka</b> , rescapée d'Aschwitz-Birkenau (diffusion en direct depuis le Mémorial de la Shoah)	p. 6
Dimanche 29 janvier	Orléans	<b>VISITE COMMENTÉE</b> du Musée Mémorial	p. 6
Mardi 31 janvier	Orléans	<b>CONFÉRENCE</b> « Être juif dans le Cher 1939-1945 » par <b>Xavier Truffaut</b> , responsable du Musée de la Résistance et de la Déportation de Bourges	p. 7
Du 1 <sup>er</sup> février au 7 mars	Orléans	<b>EXPOSITION TEMPORAIRE</b> « L'école et la résistance, des jours sombres aux lendemains de la Libération 1940-1945 »	p. 8
Dimanche 5 février	Pithiviers	<b>VISITE COMMENTÉE</b> de la Gare de Pithiviers	p. 3
Mardi 7 février	Orléans	<b>RENCONTRE</b> avec <b>Christophe Donner</b> autour de son roman <i>Ce que faisait ma grand-mère à moitié nue sur le bureau du Général</i>	p. 8
Jedi 16 février	Orléans	<b>ATELIER</b> <i>Quand la chanson se souvient de la Shoah</i> , à partir de 10 ans	p. 9
21 et 23 février	Orléans	<b>VISITE</b> Parcours d'une famille juive, à partir de 10 ans	p. 9
Dimanche 26 février	Orléans	<b>VISITE COMMENTÉE</b> du Musée Mémorial	p. 9
Mardi 28 février	Orléans	<b>CONFÉRENCE</b> « Musée Albert-Kahn, l'œuvre d'un philanthrope » par <b>Delphine Allannic</b> , responsable du Centre de Documentation du Musée départemental Albert-Kahn	p. 10
Dimanche 5 mars	Pithiviers	<b>VISITE COMMENTÉE</b> de la Gare de Pithiviers	p. 3
Mardi 7 mars	Orléans	<b>RENCONTRE</b> « Archéologie des camps de la Seconde Guerre mondiale » par <b>Vincent Carpentier</b> , archéologue	p. 10
Mercredi 8 mars	arte.fr	<b>PODCAST</b> « Parcours de résistantes déportées », conférence en trois épisodes de <b>Dominique Bréchemier</b> et <b>Coraline Cauchi</b>	p. 11
Mardi 14 mars	Orléans	<b>RENCONTRE</b> avec la chanteuse <b>Talila</b> autour de son livre <i>Notre langue d'intérieur</i>	p. 11
18 et 19 mars	Dadonville	<b>SALON DE LA JEUNESSE DU PITHIVERAIS</b>	p. 11
Mardi 21 mars	Orléans	<b>INAUGURATION DE L'EXPOSITION</b> « Shoah et bande dessinée »	p. 12
Mardi 21 mars	Orléans	<b>TÉMOIGNAGE</b> de <b>Joseph Weismann</b>	p. 13
Jedi 23 mars	Orléans	<b>RENCONTRE</b> avec <b>Jonathan Hayoun</b> coréalisateur de la série documentaire <i>Histoire de l'antisémitisme</i>	p. 13
Dimanche 26 mars	Orléans	<b>VISITE COMMENTÉE</b> du Musée Mémorial	p. 13
Mardi 28 mars	Orléans	<b>VISITE COMMENTÉE</b> de l'exposition « Shoah et bande dessinée »	p. 13
Mardi 28 mars	Orléans	<b>RENCONTRE</b> avec <b>Noëlle Herrenschmidt</b> , aquarelliste-reporter	p. 14



# cercil

## musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv

### INFOS PRATIQUES

#### Le musée est ouvert

du lundi au vendredi :  
10h-12h30 et 14h-17h  
Mardi nocturne jusqu'à 20h  
Dimanche 14h-18h

Fermé le samedi

**OUVERT EN JUILLET ET EN AOÛT,**  
du lundi au vendredi de 11h à 18h,  
mardi de 11h à 20h,  
dimanche de 14h à 18h

### Tarifs

Visite du Musée Mémorial : 4€  
Tarif réduit : 2€  
Gratuité pour les moins de 18 ans  
et le dernier dimanche du mois

Visite de groupes  
(10 à 20 pers.) : 30€

Les Mardis du Cercil sont  
en entrée libre.

**Cercil - Musée Mémorial  
des enfants du Vel d'Hiv**  
45 rue du Bourdon-Blanc  
45000 Orléans

Réservations et renseignements  
au 02 38 42 03 91

[cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)

[www.musee-memorial-cercil.fr](http://www.musee-memorial-cercil.fr)

[@CercilMuseeMemorial](https://www.facebook.com/CercilMuseeMemorial)

[@CercilMemorial](https://www.instagram.com/cercilmusee)

[@cercilmusee](https://www.instagram.com/cercilmusee)

Accès : suivre direction centre-ville  
Parking : Hôtel de ville ou Cathédrale  
Ligne tram A – arrêt place de Gaulle  
Ligne tram B – arrêt Cathédrale-Hôtel de Ville



Le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv est soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Ville d'Orléans, la Région Centre - Val de Loire, la Région Ile-de-France, le Ministère de la Culture Centre-Val de Loire, le Ministère de la Défense-DPMA, le Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, la DILCRAH, le Conseil départemental du Loiret, les Villes de Paris, Beauce-la-Rolande, Pithiviers, Jargeau et par de nombreuses communes du Loiret.



Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv a intégré le Mémorial de la Shoah (Fondation reconnue d'utilité publique).

17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris - Siret : 784 243 784 00039.



Direction régionale  
des affaires culturelles

