

# /// Les rendez-vous du Cercil

/// expositions / conférences / rencontres / films / visites

Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

CENTRE D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE SUR LES CAMPS DE BEAUNE-LA-ROLANDE, PITHIVIERS ET JARGEAU



juin  
2022

## AGENDA

**MARDI 7 JUIN - 18H30**

/// Cercil - Musée Mémorial  
**Café historique avec  
Éric Alary, historien  
Histoire des enfants  
de 1890 à nos jours**

**MARDI 14 JUIN - 18H**

/// Cercil - Musée Mémorial  
**Rencontre avec Vincent  
Duclert, historien  
La démocratie républicaine  
et la haine des juifs**

**DIMANCHE 19 JUIN 12H - 18H**

/// Espace des Blancs  
manteaux, Paris  
**Festival des cultures juives**

**MARDI 21 JUIN - 17H**

/// Cercil - Musée Mémorial  
**Fête de la musique**

**DIMANCHE 26 JUIN**

/// Cercil - Musée Mémorial  
**Visite commentée  
du Musée Mémorial**

**MARDI 28 JUIN - 17H**

/// Cercil - Musée Mémorial  
**Visite guidée de l'exposition  
temporaire  
C'est demain que nous  
partons Lettres d'internés  
du Vel d'Hiv à Auschwitz**

**MARDI 28 JUIN - 18H**

/// Cercil - Musée Mémorial  
**Rencontre avec  
Philippe Collin, journaliste  
Le Fantôme de  
Philippe Pétain**



**cercil**  
musée-mémorial  
des enfants du Vel d'Hiv



////

À Orléans, Cercil -  
Musée Mémorial des  
enfants du Vel d'Hiv

EXPOSITION  
TEMPORAIRE

Dans le cadre de  
la 80<sup>e</sup> commémoration  
de la Rafle du Vel d'Hiv  
(16 et 17 juillet 1942)

Mardi 28 juin - 17h-18h

Visite guidée de  
l'exposition temporaire

## C'est demain que nous partons Lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz

Trésors des familles, ces lettres, dont cinq originaux issus des collections du Cercil, sont le témoignage bouleversant de l'humanité derrière les noms et les nombres. Écrites au Vel d'Hiv, à Drancy, dans le Loiret, à Pithiviers ou Beaune-la-Rolande, ces lettres font résonner, 80 ans plus tard, les voix de leurs auteurs dans les lieux de mémoire de la Shoah en France.

« Ces lettres sont le témoignage sur le vif de la réalité vécue par les personnes arrêtées, internées, avec pour seul filtre les précautions que l'on prend quand on s'adresse aux gens qui nous sont chers, pour ne pas les blesser, les inquiéter davantage. Leur contenu est parfois très pragmatique, terre à terre, avec des conseils sur la conduite à tenir, ou des demandes d'approvisionnement en tout genre. Parfois, elles sont pleines de réflexion sur le passé ou sur l'avenir, sur la foi ou les rapports entre les êtres humains. Chaque courrier est un instantané, pris sur le vif, qui renseigne précisément sur ce que les déportés savaient de la « destination inconnue » où on les envoyait. »

**Karen Taieb**, responsable des archives au  
Mémorial de la Shoah et **Tal Bruttmann**,  
historien, commissaires d'exposition

*Camp de Pithiviers, le 24/6/42*

Chère Madame. Au moment de faire  
ses adieux, votre cher mari, mon ex-  
cellent camarade et voisin Mayer, vient  
de me charger de vous envoyer un  
petit mot, pour vous renseigner que  
le départ du transport des travailleurs  
a lieu ce soir même. Sans doute  
resterez vous pendant plusieurs jours  
sans nouvelles de sa part, car il se  
pourrait qu'il n'aura l'occasion de  
vous écrire qu'au moment de son  
arrivée quelque part en Allemagne.  
Nous ne sommes pas encore fixés sur  
la direction du transport, mais il pa-  
rait que c'est l'Allemagne, où la main  
d'œuvre agricole est très demandée  
en ce moment pour la récolte qui va  
bientôt commencer.

Mon cher camarade, qui était un  
peu écœuré encore ce matin, me  
pouvant embrasser sa chère famille,  
et, surtout, ses femme et petite fille  
chéries avant son départ, avait re-  
pris son bon courage assez vite, et,

Lettre des camarades de Majer Kreinig à sa femme  
Chawa (Eve) Belchatowska, écrite la veille du départ  
du convoi 4 à destination d'Auschwitz. Majer, né en  
Pologne en 1938, choisit d'émigrer en France alors  
que les membres de sa fratrie préfèrent rejoindre les  
États-Unis. Marié en 1937 à Eve, le couple s'installe  
à Paris en 1940, année de naissance de leur fille.  
Arrêté le 14 mai 1941 lors de la rafle dite du billet  
vert, Mayer est interné dans le camp de Pithiviers  
où il est désigné pour être secrétaire « à la gestion ».  
Ses compagnons Léo Riesz et Maximilien Klinger  
écrivent le 24 juin 1942 à Eve, pour la rassurer et  
sans doute pour se rassurer aussi : Majer finira  
par donner de ses nouvelles, lui disent-ils, et une  
nouvelle adresse où lui écrire. Majer est déporté à  
Auschwitz où il périt. Ses camarades sont déportés  
le 17 juillet par le convoi 6.

CERCIL – Mémorial de la Shoah / Coll. Suzanne Leclercq

////

Cercil - Musée Mémorial

Mardi 7 juin - 18h30

CAFÉ HISTORIQUE

Entrée libre sur  
réservation :  
02 38 42 03 91 ou  
cercil@  
memorialdelashoah.org

**En partenariat avec les  
cafés historiques en région  
Centre-Val de Loire**



## Histoire des enfants de 1890 à nos jours

Avec **Éric Alary** autour de son livre *Histoire des enfants de 1890 à nos jours* (Passés Composés, 2022)

L'enfant, laissant peu de traces, est longtemps resté un grand absent de l'histoire contemporaine. Pourtant, pour qui voudrait lire entre les lignes, les plus jeunes en disent long sur la société bâtie par leurs aînés. Les parties de billes, de cache-cache et de marelles sont le reflet de leur temps, des enjeux politiques, des progrès médicaux et industriels, en somme de l'évolution de la société.

Dans la France contemporaine, l'enfant et ses jeux ne révèlent pas seulement en négatif l'histoire, ils y participent en tant qu'objets de toutes les attentions. Au sortir du XIX<sup>e</sup> siècle, le régime républicain se penche avec intérêt sur le sort des petits Français : il s'agit d'affermir la République et les enfants bénéficient alors d'un apprentissage scolaire, dont l'enjeu est hautement politique. Deux guerres mondiales viennent cependant rompre le cours de leurs vies. Puis les enfants du Baby-Boom profitent des Trente Glorieuses, et plongent au cœur de la société de consommation. À la fois tributaire d'une histoire globale et d'une histoire intime, l'enfant demeure ainsi le fruit de son milieu social et culturel : il est soumis aux valeurs et aux idées d'une époque, quand ce n'est pas à la violence et aux paradoxes de la guerre.

**Éric Alary**, agrégé d'histoire et docteur de l'Institut d'études politiques de Paris, professeur de chaire supérieure en khâgne et hypokhâgne au lycée Descartes de Tours, est spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et de l'histoire sociale des Français au XX<sup>e</sup> siècle. Il est l'auteur de nombreux livres, dont *L'Exode, une Nouvelle histoire de l'Occupation* et, avec Bénédicte Vergez-Chaignon et Gilles Gauvin, *Les Français au quotidien. 1939-1949*.

////

Cercil - Musée Mémorial

Mardi 14 juin - 18h

RENCONTRE

ACTUALITÉS HISTOIRE

Modération :

**Hélène Mouchard-Zay**,  
fondatrice, présidente  
d'honneur du Cercil.

Entrée libre sur  
réservation :  
02 38 42 03 91 ou  
cercil@  
memorialdelashoah.org



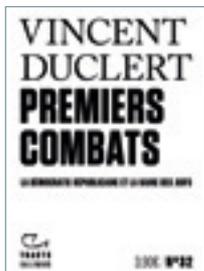
© Vincent Duclert

## La démocratie républicaine et la haine des juifs

Avec **Vincent Duclert** autour de sa dernière publication *Premiers combats*, tract Gallimard, 2021

Face à tant d'impuissance pour agir et penser aujourd'hui face à l'antisémitisme, il n'est pas vain de rappeler à la France, à l'Europe, le meilleur de ce qu'elles ont été dans le passé, afin de demeurer capables encore d'édifier des sociétés démocratiques. Ces récits de combats héroïques réinsufflent à la raison démocratique un supplément d'âme. Il ne suffit pas d'invoquer la démocratie pour la défendre. On doit « croire » en elle et trouver, dans cette croyance de raison, le courage de se battre pour elle. En 1910, Charles Péguy écrit dans *Notre jeunesse* que l'affaire Dreyfus « ne finira jamais ». Plus elle est finie, explique-t-il, « plus elle prouve ».

**Vincent Duclert** est historien, chercheur titulaire (HDR) au Centre Raymond-Aron (Cespra, EHESS-CNRS), enseignant à Sciences Po et est spécialiste de l'histoire des sociétés démocratiques et des génocides du XX<sup>e</sup> siècle.





## Festival des cultures juives

//// Espace des Blancs Manteaux, Paris

Dimanche 19 juin 12h - 18h



Le Cercil sera présent à la 17<sup>e</sup> édition de ce festival qui réunit de multiples expressions artistiques : musique, théâtre, littérature, cinéma, expositions sans oublier rencontres et échanges au cours de grandes journées associatives.

## Fête de la musique

//// Cercil - Musée-Mémorial

Mardi 21 juin - 17h

**Guillaume Dettmar**, professeur de violon et de musiques du monde au Conservatoire d'Orléans nous fera écouter de la musique traditionnelle Klezmer et tzigane jouée par ses élèves.

## Visite commentée du Musée-Mémorial

//// Cercil - Musée-Mémorial

Dimanche 26 juin - 15h

Par **Annaïg Lefeuvre**, responsable du Cercil

*Tarifs habituels du musée*

*Gratuit pour les moins de 18 ans*

« C'est demain que nous partons » -  
Lettres d'internés du  
Vel d'Hiv à Auschwitz

//// Cercil - Musée-Mémorial

Mardi 28 juin - 17h

Visite guidée de l'exposition temporaire

*Tarifs habituels du musée*

*Gratuit pour les moins de 18 ans*



Pascal Ito © Flammarion

////

Cercil - Musée-Mémorial

Mardi 28 juin - 18h

RENCONTRE

AVEC LE JOURNALISTE

Entrée libre  
sur réservation :  
cercil@  
memorialdelashoah.org  
ou 02 38 42 03 91

## Le Fantôme de Philippe Pétain

Avec **Philippe Collin**, journaliste, autour de son livre *Le Fantôme de Philippe Pétain* [Flammarion, 2022]

Pourquoi un peuple s'est-il livré à un seul homme en juin 1940 ? Comment cet homme est-il parvenu à s'emparer d'un navire sombrant au milieu de la tempête ? Pourquoi la faiblesse des hommes au pouvoir dans l'entre-deux-guerres lui a-t-elle été si propice ? Quelle France a pactisé avec l'Allemagne nazie ? De quoi Pétain est-il le nom ? Faut-il craindre son fantôme ? Ces questions hantent la psyché collective française depuis 1945.

Dans une enquête inédite, le journaliste Philippe Collin interroge douze historiens, parmi les plus importants sur cette période, pour comprendre le rôle et la vie hors normes de Philippe Pétain.

Producteur sur France Inter, **Philippe Collin** a conservé de ses études une passion pour l'histoire. En 2020, il a réalisé une série de podcasts sur Napoléon suivie par plus d'un million d'auditeurs. Auteur et scénariste de BD, il a publié notamment *Le Voyage de Marcel Grob* (Futuropolis, 2018) inspiré de l'histoire de son grand-oncle.

---

« Philippe Collin réalise un travail remarquable sur le parcours du maréchal, qui fait réfléchir à la France d'aujourd'hui. »

*Le Monde*

## INFOS PRATIQUES

### Le musée est ouvert

du lundi au vendredi :  
10h-12h30 et 14h-17h  
Mardi nocturne jusqu'à 20h  
Dimanche 14h-18h

Fermé le samedi

**OUVERT EN JUILLET ET EN AOÛT,**  
du lundi au vendredi de 11h à 18h,  
dimanche de 14h à 18h

### Tarifs

Visite du Musée Mémorial : 4€  
Tarif réduit : 2€  
Gratuité pour les moins de 18 ans

Visite de groupes  
(10 à 20 pers.) : 40€

Les Mardis du Cercil sont  
en entrée libre.

## Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc  
45000 Orléans

Réservations et renseignements  
au 02 38 42 03 91

[cercil@memorialdelashoah.org](mailto:cercil@memorialdelashoah.org)

[www.musee-memorial-cercil.fr](http://www.musee-memorial-cercil.fr)

[@CercilMuseeMemorial](https://www.facebook.com/CercilMuseeMemorial)

[@CercilMemorial](https://www.instagram.com/CercilMemorial)

Accès : suivre direction centre-ville  
Parking : Hôtel de ville ou Cathédrale  
Ligne tram A – arrêt place de Gaulle  
Ligne tram B – arrêt Cathédrale-Hôtel de Ville



Le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv est soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Ville d'Orléans, la Région Centre - Val de Loire, la Région Ile-de-France, le Ministère de la Culture Centre-Val de Loire, le Ministère de la Défense-DPMA, le Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, la DILCRAH, le Conseil départemental du Loiret, les Villes de Paris, Beaune-la-Rolande, Pithiviers, Jargeau et par de nombreuses communes du Loiret.



Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv a intégré le Mémorial de la Shoah (Fondation reconnue d'utilité publique).

17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris - Siret : 784243784 00039.